

## Inhaltsverzeichnis 30.01.2017

Lieferschein-Nr.: 9946074  
Abo-Nr.: 721003  
Themen-Nr.: 721.3  
Ausschnitte: 1  
Folgeseiten: 1  
Total Seitenzahl: 2

Andreas Keller Weininformation  
Andreas Keller  
Konkordiastrasse 12  
8032 Zürich

		<b>Auflage</b>	<b>Seite</b>
26.01.2017	htr Hotel Revue <i>«Le Cornalin n'effraie pas un Connaisseur de vins.»</i>	10'341	1



htr hotel revue  
3001 Bern  
031/ 370 42 16  
www.htr.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 10'341  
Erscheinungsweise: 26x jährlich

Themen-Nr.: 721.003  
Abo-Nr.: 721003  
Seite: 9  
Fläche: 33'964 mm<sup>2</sup>



## Stephan Reinhardt

### «Le Cornalin n'effraie pas un connaisseur de vins.»

**Rédacteur de Wine Advocate** pour l'Autriche, l'Allemagne et la Suisse, depuis mai 2014.

#### Pourquoi autant de vins suisses ont-ils obtenu 90 points dans votre reportage du Wine Advocate?

Nonante, même moi au final cela m'a presque effrayé. Mais d'un autre côté non. Pourquoi la production du vin en Suisse ne pourrait pas se dépasser? Le pays est petit, mais les terroirs, les origines des vignobles sont parfois géniales et la viticulture aussi. Les ambitions des vigneronnes et vigneronnes afin de vinifier des vins complexes et de caractère, ne surprend personne. Si un vin mature et concentré des plages de Toscane obtient de hautes évaluations, alors les vins valaisans sur leurs terrasses raides et à couper le souffle et leur sol cristallin exploité écologiquement peuvent aussi y prétendre. Je ne pense pas qu'on effraie un connaisseur de vins si on lui sert un Pinot Noir, un Cornalin, une Marsanne ou un Païen. Il y a quelques temps je dinais dans un restaurant d'Aix-en-Provence et me suis laissé surprendre par le sommelier. Il était cela va de soi français et il m'a servi une Humagne Rouge de Christophe Abbet du Valais. C'était le vin

le plus exquis de la soirée.

#### Quels sont vos critères de dégustation? Combien de vins suisses avez-vous dégusté?

Je n'ai pas pour ce reportage de critères de dégustation. Les vins représentés dans la première partie de la lise ne sont pas représentatifs de l'ensemble de la Suisse et les résultats ne doivent pas être interprétés comme un classement. J'avais organisé un voyage en Valais en novembre que j'ai dû annuler au dernier moment pour des raisons privées, je me suis composé rapidement un programme alternatif avec des vins que j'avais déjà en diverses occasions pu déguster et que l'on pouvait m'envoyer rapidement ou ceux que la vinothèque de Carl Studer à Lucerne m'a fait parvenir (réd.: une vinothèque partenaire de l'événement de Wine Advocate à venir à Zurich). J'ai encore dégusté une centaine de vins directement dans les domaines, mais ce reportage ne sortira qu'à la fin du mois. Dans ce premier reportage, il manque donc pour la Suisse romande les vins de la Mémoire des vins suisses et des Pinots Noirs de Bâle.

#### Qu'est-ce qui vous surprend le plus dans le vin suisse?

Il est depuis plusieurs années en constante progression car les consommateurs en Suisse deviennent aussi plus exigeants. On boit volontiers du vin suisse en Suisse, du bon vin. Le consommateur considère qu'il coûte un certain prix. L'important reste qu'il soit goûteux et donne du plaisir. Même si la concurrence de l'étranger se fait importante et qualitative ce qui constitue un défi considérable pour les producteurs suisses. Cela vous donne du

courage, si vous avez l'habitude de faire un vin avec plus que

de la conviction ou si vous recherchez des alternatives à l'ennui. Je pense qu'en Suisse des personnalités établies, et on peut aussi remercier leurs successeurs, ont su orienter leurs vins vers des styles nouveaux. Je pense par exemple à Christian Zündel au Tessin, ses vins ont toujours été bons, mais on peut les juger aujourd'hui plus purs, frais et vivants, comme Pomerol a été un modèle pour les Merlots.

#### Est-ce que le vin suisse est suffisamment connu à l'étranger?

Certainement pas. Ses meilleurs vins restent bus seulement dans le pays et ne sont partagés avec personne, à part quelques producteurs comme Chappaz, Germanier ou Gantenbein. Voilà pourquoi les gros producteurs suisses doivent se présenter à l'étranger et les autres plus petits les suivre. Le problème est que les quantités produites restent tellement modestes qu'elles restent très cloisonnées sur le marché. On trouve trop d'idéalisme dans le vin suisse, on pense que l'on doit conserver un précieux secret. Avec un taux d'exportation de 1,4% personne ne s'étonnera que le vin suisse n'obtienne pas de reconnaissance internationale.

#### Qu'attendez-vous du premier événement en Suisse que vous organisez avec Wine Advocate les 4 et 5 février à Zurich?

J'espère des retrouvailles et un partage entre les passionnés de vins de Suisse. Une dégustation extrêmement relevée avec 500 bouteilles iconiques de 200 producteurs du monde entier, qui seront personnellement présents. Cela explique

Datum: 26.01.2017

# htr hotelrevue

Die Schweizer Fachzeitung für Tourismus

htr hotel revue  
3001 Bern  
031/ 370 42 16  
www.htr.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Fachpresse  
Auflage: 10'341  
Erscheinungsweise: 26x jährlich



Themen-Nr.: 721.003  
Abo-Nr.: 721003  
Seite: 9  
Fläche: 33'964 mm<sup>2</sup>

que certaines Masterclasses soient déjà complètes. Nous montrons aux Suisses ce qu'est en fait Wine Advocate, c'est-à-dire beaucoup plus que l'organe des célèbres points de Robert Parker. Nous considérons vraiment les vins et les vigneronns. aca