

Inhaltsverzeichnis 28.06.2013

Lieferschein-Nr.: 7472581
Abo-Nr.: 721003
Themen-Nr.: 721.3
Ausschnitte: 1
Folgeseiten: 2
Total Seitenzahl: 3

Andreas Keller Weininformation
Herr Andreas Keller
Konkordiastrasse 12
8032 Zürich

	Auflage	Seite
27.06.2013 Hôtellerie et Gastronomie Hebdo <i>ARTE VITIS A FÊTÉ SON DIXIÈME MILLÉSIME</i>	3'292	1

Datum: 27.06.2013

HÔTELLERIE^{et} GASTRONOMIE HEBDO

La revue des professionnels depuis 1886



Hôtellerie et Gastronomie Hebdo
1006 Lausanne
021/ 616 27 12
www.hotelierie-et-gastronomie.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 3'292
Erscheinungsweise: 39x jährlich

Themen-Nr.: 721.3
Abo-Nr.: 721003
Seite: 8
Fläche: 46'676 mm²

ARTE VITIS A FÊTÉ SON DIXIÈME MILLÉSIME

Autoproclamée élite des vigneronns vaudois, Arte Vitis a fêté, début juin, son dixième millésime en grande pompe, au Lausanne-Palace & Spa. Mot d'ordre de ces deux journées: ouverture!



Les treize sociétaires d'Arte Vitis, dont le président Blaise Duboux (à dr.)



Hôtellerie et Gastronomie Hebdo
1006 Lausanne
021/ 616 27 12
www.hotellerie-et-gastronomie.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 3'292
Erscheinungsweise: 39x jährlich

Themen-Nr.: 721,3
Abo-Nr.: 721003
Seite: 8
Fläche: 46'676 mm²

Pierre Thomas

C'est Blaise Duboux, président d'Arte Vitis depuis la fondation, il y a onze ans, qui le dit: «On a été déçu en bien.» Le pari d'inviter, contre un substantiel droit de bouchon, les Lausannois et les Vaudois à venir déguster des vins lors de deux ateliers, un dimanche et un lundi, et, le dimanche soir, à un «show cooking», animé par les chefs vaudois les plus toqués, n'était pas gagné d'avance. Tant les ateliers que le repas ont fait le plein, attirant près de 400 personnes. Le vigneron d'Epesses se réjouit que l'«esprit d'ouverture» d'Arte Vitis ait été clairement perçu.

Le pinot noir des Grisons en vedette

Pour fêter leur dixième millésime, les Vaudois avaient invité douze vigneron des Grisons, unis sous le sigle de Vinotiv. Eux aussi sont l'élite cooptée de la Bündler Herrschaft. S'ils cultivent tous plusieurs cépages, c'est le pinot noir qui les réunit. Chaque année, ils mettent sur le marché 144 caisses du dernier millésime de pinot noir, élevé en barriques. Les premières années, avant qu'ils en acceptent un treizième, les 12 membres fondateurs d'Arte Vitis avaient aussi lancé une telle caisse «collector». Puis, le treizième arrivé, ils en ont abandonné l'idée... «La mise en caisse a lieu en commun et chacun repart avec ses 12 caisses», explique Martin Donatsch, de Malans, ravi de l'accueil lausannois: «J'ai eu plusieurs dégustateurs qui sont venus vers moi en disant, les vins vaudois, on les connaît, mais pas vos pinots...» Rien de vexatoire: Vinotiv rendra la pareille aux Vaudois, sans doute à Bad Ragaz, l'an prochain. Tous se retrouveront à Mémoire & Friends à Zurich le lundi 26 août. Et les uns et les

autres, pour la plupart, se côtoient à la Mémoire des vins suisses (lire l'encadré).

La Suisse alémanique en point de mire

Selon Blaise Duboux, les meilleurs Tessinois devraient être invités à l'avenir, pour de nouveaux échanges. Et pourquoi pas les Toqués des Dentelles (de Montmirail), une amicale de vigneron des Côtes-du-Rhône sudistes qui avaient, à l'époque, inspiré Louis-Philippe Bovard pour lancer Arte Vitis. Le mouvement n'est toujours pas structuré en association, même si le sujet est à l'étude. Les treize membres se voient quatre fois par an pour discuter de thèmes divers et échanger des impressions. «On a réussi à franchir les barrières régionales vaudoises et on se parle tous franchement. Personne n'a peur de l'autre!», explique Henri Chollet. Dans le canton de Vaud, où l'esprit de clocher est légendaire, ça n'est pas rien...

Les membres restent toutefois très libres. Ainsi, lancée le jour d'ouverture d'Arvinis à Morges, la bouteille Arte Vitis a convaincu le Domaine Cruchon – qui embouteille toute sa gamme dans ce nouveau contenant, dessiné par Vetropack et inspiré d'une bouteille exposée au Musée de la vigne du Château d'Aigle – et quelques autres, dont les Chollet du Domaine Mermetus et le Domaine de Marcelin. Mais le nouveau flacon n'a pas été imposé comme signe de ralliement à tous les vins qui se réclament d'Arte Vitis (quelque 150 étiquettes au total). Le mouvement espère aussi une présence régulière en Suisse alémanique, où il avait été lancé à l'Ermitage am See, à Küssnacht, tenu à l'époque par un certain Edgard Bovier, le chef actuel du Lausanne-Palace & Spa. Une boucle s'est bouclée!

Datum: 27.06.2013

HÔTELLERIE^{et} GASTRONOMIE HEBDO

La revue des professionnels depuis 1886



Hôtellerie et Gastronomie Hebdo
1006 Lausanne
021/ 616 27 12
www.hotelierie-et-gastronomie.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 3'292
Erscheinungsweise: 39x jährlich

Themen-Nr.: 721,3
Abo-Nr.: 721003
Seite: 8
Fläche: 46'676 mm²

LES 13 APÔTRES D'ARTE VITIS

- × **Domaine Louis Bovard**
Cully (16 ha)
- × **Henri et Vincent Chollet**
Domaine Mermetus
Villette (5 ha)
- × **Domaine La Colombe**
Raymond Paccot
Féchy (15 ha)
- × **Caves Cidis**
Tolochenaz
(coopérative, 460 ha)
- × **Henri Cruchon**
Echichens (36 ha)
- × **Blaise Duboux**
Epesses (5 ha)
- × **Christian Dugon**
Bofflens (5 ha)
- × **Pierre-Luc Leyvraz**
Chexbres (3,3 ha)
- × **Domaine de Marcelin**
Morges (7,5 ha)
- × **Pierre Monachon**
Rivaz (3 ha)
- × **Jean-François Neyroud-Fonjallaz**, *Chardonne (7,2 ha)*
- × **Domaine de la Pierre Latine**
Yverne (10 ha)
- × **Domaines Hammel**
Rolle (30 ha)
*Le seul membre à avoir été admis
à Arte Vitis après la fondation.*