

## Inhaltsverzeichnis 18.08.2009

Lieferschein-Nr.: 4900236  
Abo-Nr.: 721003  
Themen-Nr.: 721.3  
Ausschnitte: 2  
Folgeseiten: 2  
Total Seitenzahl 4

Andreas Keller Weininformation  
Herr Andreas Keller  
Konkordiastrasse 12  
8032 Zürich

		<b>Auflage</b>	<b>Seite</b>
14.08.2009	Le Temps <i>La tradition de l'innovation</i>	45'927	1
14.08.2009	letemps.ch <i>Emilienne Hutin, la tradition de l'innovation</i>	Keine Angabe	4

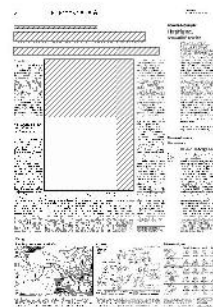
Femmes du vin: nouveaux talents de Suisse romande (5/6)

# La tradition de l'innovation

Emilienne Hutin vinifie les vins du Domaine Les Hutins, dans le canton de Genève. Une entreprise couronnée de succès, puisque la cave fait désormais partie de la prestigieuse Mémoire des vins suisses



Emilienne Hutin: «J'ai été bien secondée. Mon mari m'a beaucoup encouragée.» DARDAGNY (GE), JUILLET 2009



Argus Ref 36098909

.....  
**Patricia Briel**

«Je ne me considère pas comme un talent du vin. J'ai l'impression d'avoir encore tellement de choses à apprendre.» Emilienne Hutin partage avec nombre de ses consœurs un défaut – ou une qualité? – bien féminin: une trop grande modestie. La jeune œnologue se voit plutôt comme l'héritière d'une tradition familiale. Elle préfère rendre hommage à son père Jean et à son oncle Pierre, qui lui ont fait confiance il y a quelques années en lui remettant les clés de la cave du Domaine Les Hutins à Dardagny. «Je profite de la réputation du domaine, et je n'oublie pas que je bénéficie de tout le travail qui a été accompli ici en vingt ans.»

.....  
**«J'ai appris à aimer le vin durant ma formation»**  
.....

D'accord. Il n'en reste pas moins qu'elle a du talent, elle aussi. Car son travail, justement, vient d'être couronné avec l'entrée du Domaine Les Hutins dans la prestigieuse Mémoire des vins suisses (MDVS), une association qui regroupe l'élite des producteurs du pays. Ce n'est pas rien, non?

«Oui, c'est une reconnaissance de nos efforts», admet Emilienne Hutin. En 2007, le domaine avait déjà obtenu le Prix Vinissimo du Grand Prix du vin suisse pour son assemblage rouge Bertholier 2005. Ce prix récompensait le plus haut pointage du concours. Le Bertholier et Le Sauvignon barrique sélectionné par la MDVS, c'est Emilienne qui les a vinifiés. Mais la jeune femme ne règne pas qu'à la cave. En janvier 2008, après le départ de son oncle à la retraite, elle s'est associée avec son père pour

prendre les commandes des Hutins. Les rôles sont bien répartis, puisque la passion de Jean, c'est le vignoble.

Emilienne Hutin est entrée dans le monde du vin à petits pas. Une fois sa matu en poche, elle voulait devenir sage-femme, ou du moins exercer un travail en lien avec les enfants. Elle part à Londres pour travailler en tant que bénévole dans un centre social. Après quelques mois, la nostalgie de la campagne et de Dardagny la saisit. Elle rentre en Suisse. Et se décide à faire un stage de viticulture au domaine des Trois Etoiles à Peissy. «Je n'avais jamais fait de travail à la vigne avant. J'avais parfois aidé mon père et mon oncle durant les vendanges, c'est tout.»

Emilienne l'avoue sans ambages: ce n'est pas la passion du vin qui l'a poussée à faire ce métier. Celle-ci est venue peu à peu. «Quand j'ai démarré, je ne savais pas si ça allait me parler. J'ai appris à aimer le vin en même temps que je me formais», dit-elle. Et d'abord, il y a eu les enfants. Trois: deux garçons et une fille. Le premier, Antoine, naît en août 1990, alors qu'elle a 21 ans et six mois de stage derrière elle. Elle terminera celui-ci en 1992. En juin de la même année arrive le deuxième enfant, Guillaume. En 1994, Emilienne entre à l'Ecole d'ingénieurs de Changins, filière œnologie. En juin

1995, elle décroche son diplôme, et commence à travailler officiellement au domaine familial. Julie naît en mars 1996.

Trois enfants en bas âge, la cave... Heureusement, Emilienne a bénéficié de l'appui familial. «J'ai été bien secondée. Mon mari m'a beaucoup encouragée. Ça n'a pas toujours été facile. J'avais parfois le sentiment de ne pas m'investir assez à la cave. Mais j'ai toujours été claire: je voulais avoir des enfants et m'en occuper.»

En 2003, Emilienne complète sa formation en décrochant le diplôme de viticulture de Changins. Depuis, elle travaille à la cave à plein-temps.

Etre une femme dans ce monde-là, largement dominé par les hommes, c'est comment? «Ça ne m'a jamais posé de problème, dit-elle. Je n'ai jamais senti d'animosité à mon égard, j'ai plutôt rencontré de la surprise. Mais c'est vrai qu'on a peut-être tendance à en faire trop pour montrer qu'on est capable.» Et être fille de? Pas toujours simple. «Au début, on me voyait comme la fille de Jean Hutin. Il faut apprendre à imposer sa personnalité. Mais mon père cherche toujours à me valoriser.» Comme sur cette belle photo noir-blanc qui orne l'entrée de la cave: père et fille sont dans le vignoble, et Emilienne se trouve au premier plan.

La jeune femme n'a pas eu besoin de rompre avec la tradition. Parce qu'elle hérite d'un domaine qui aime l'innovation. «Mon père est un homme très curieux, il m'a transmis une approche du vin très ouverte.» Emilienne a tout de même imposé sa griffe en procédant à quelques changements. «J'aime faire des macérations préfermentaires à froid pour mettre en valeur la pureté aromatique dans le vin.»

La gamme proposée par les Hutins se compose de 22 vins.

Treize cépages sont cultivés par Jean Hutin, dont deux qui n'ont pas encore produit de vin: la syrah et le savagnin. Emilienne aime les vins droits, secs, dotés d'une belle acidité. Ne lui parlez pas de vin «féminin» ou «masculin»: elle a horreur de ce genre de stéréotypes.

Les vins qu'elle aime? Elle avoue une préférence pour le gamay. «Jean-Michel Nouvelle a montré qu'en travaillant ce cépage avec de petits rendements, on pouvait faire de bons gamays. A Genève, on a d'ailleurs fait plus de progrès avec le gamay qu'avec le pinot noir.»

Dans un avenir proche, elle s'essaierait volontiers à la biodynamie. Les idées neuves permettent au talent de s'épanouir. En toute modestie, bien sûr.

---

**Demain: Solange et Lucie  
Perey, la jeunesse et le culot**

Femmes du vin (5/6) vendredi  
14 août 2009

## Emilienne Hutin, la tradition de l'innovation

Patricia Briel

Emilienne Hutin vinifie les vins du domaine Les Hutins, dans le canton de Genève. Une entreprise couronnée de succès, puisque la cave fait désormais partie de la prestigieuse Mémoire des vins suisses  
Publicité

«Je ne me considère pas comme un talent du vin. J'ai l'impression d'avoir encore tellement de choses à apprendre.» Emilienne Hutin partage avec nombre de ses consœurs un défaut – ou une qualité? – bien féminin: une trop grande modestie. La jeune œnologue se voit plutôt comme l'héritière d'une tradition familiale. Elle préfère rendre hommage à son père Jean et à son oncle Pierre, qui lui ont fait confiance il y a quelques années en lui remettant les clés de la cave du Domaine Les Hutins à Dardagny. «Je profite de la réputation du domaine, et je n'oublie pas que je bénéficie de tout le travail qui a été accompli ici en vingt ans.»

L'accès prioritaire à cet article est exclusivement réservé à nos abonnés.

Abonné(e) au site, identifiez-vous  
Nom d'utilisateur

Mot de passe

Pour profiter de cet avantage, abonnez-vous

Ecrire à l'auteur