

Inhaltsverzeichnis 08.05.2009

Lieferschein-Nr.: 4690730
Abo-Nr.: 721003
Themen-Nr.: 721.3
Ausschnitte: 2
Folgeseiten: 1
Total Seitenzahl 3

Andreas Keller Weininformation
Herr Andreas Keller
Konkordiastrasse 12
8032 Zürich

		Auflage	Seite
02.04.2009	htr Hotel Revue <i>Österreich präsentiert seine Weine in Zürich</i>	11'381	1
02.04.2009	htr Hotel Revue <i>Le projet «Mémoire des vins »</i>	11'381	2

Österreich präsentiert seine Weine in Zürich

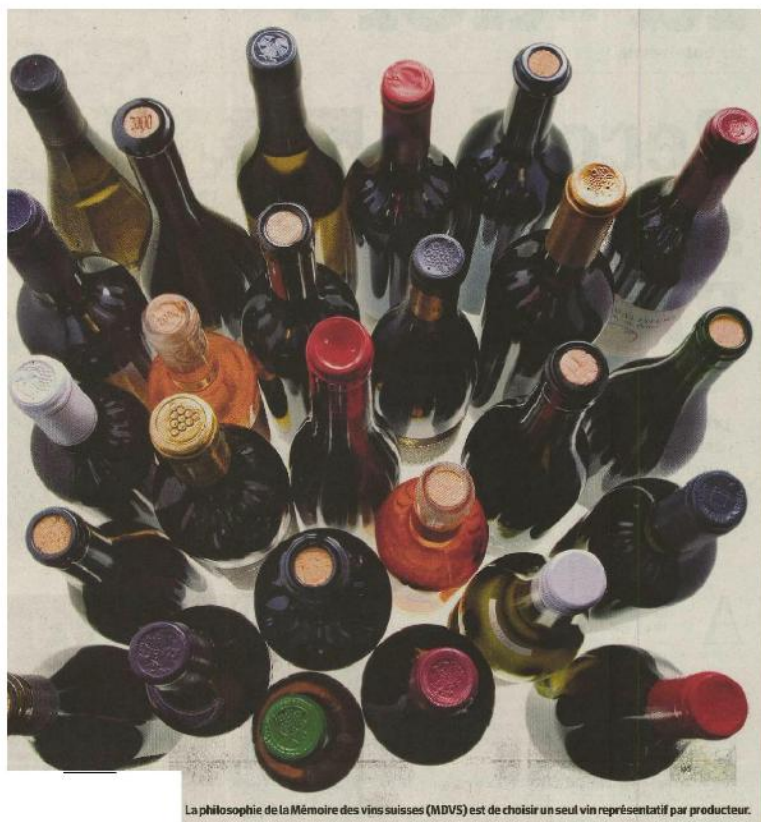
Nächsten Montag stellen 161 österreichische Winzer gemeinsam mit 55 Händlern aus der Schweiz ihre besten Tropfen im Zürcher Kongresshaus vor. Weine aus Österreich sind in der Schweiz zunehmend beliebter: Die Exporte in die Schweiz haben im vergangenen Jahr um 35 Prozent zugenommen. Sie lagen bei über 2,5 Mio. Liter, der Gesamtwert betrug 13,7 Mio. Euro. Die Präsentation dauert von 13 bis 20 Uhr und ist mit Anmeldung gratis, ohne kostet der Eintritt 20 Franken. rd

www.weininfo.ch/oegw



Argus Ref 34802664

Le projet «Mémoire des vins»



La philosophie de la Mémoire des vins suisses (MDVS) est de choisir un seul vin représentatif par producteur.

Le projet MDVS, la Mémoire des vins suisses, s'est récemment enrichi de six nouveaux membres.

PIERRE THOMAS

L'idée a jailli d'une conversation entre le journaliste Stefan Keller et le producteur de merlot du Tessin Christian Zündel: pourquoi ne pas «archiver» des vins suisses et mesurer leur aptitude à vieillir? En 2002, un groupe de journalistes zurichois arrêta son choix sur 21 vins sélectionnés parmi près de 300. Et décidait de suivre leur évolution. Les producteurs acceptent de jouer le jeu et de remettre chaque année une soixantaine de bouteilles qui servent à des dégustations de confirmation ou de démonstration publique. Ainsi celle de la semaine passée à Genève.

Ne choisir qu'un seul vin «représentatif» par producteur

Depuis bientôt dix ans, la composition de l'association Mémoire des vins suisses (MDVS), a évolué. Deux grands producteurs valaisans (Rouvinez et Jean-René Germanier) se sont retirés. Mais d'autres sont venus étoffer la vingtaine de vins de base. Comme toujours en Suisse, vin et vigneron se confondent. Mais la philosophie de la MDVS est bien de choisir un seul vin représentatif



Argus Ref 34801746

par producteur. Représentatif de quoi? Le projet aurait pu réunir cinq producteurs de six cépages jugés importants en Suisse. Mais les initiateurs ont préféré jouer la carte de la diversité. Bien sûr, chasselas,

«Nous sommes restés très suisses: on fait un pas à la fois et on veut qu'il soit très sûr.»

Denis Mercier

Producteur de Cornalin à Sierre
 pinot noir et merlot sont bien représentés. Les meilleurs liquoreux valaisans aussi. Pourtant il n'y a qu'une syrah et qu'un cornalin du Valais... Des six membres accueillis à Genève, trois font entrer des cépages pas encore présents. C'est, pour Emilienne et Jean Hutin, de Dardagny (GE), le sauvignon blanc en barriques. Un vin qui n'a pas été produit en 2007, non pas que le sauvignon, introduit à Genève par ce domaine en 1983, n'ait rien donné cette année-là, mais parce que l'élevage en barriques convainc moins

les consommateurs... C'est pourtant en plein accord avec le producteur que la version boisée fait son entrée dans la MDVS!

Des vins qui sont décidément trop rares

Autres cépages intronisés: le Traminer du Cru de l'Hôpital, à Môtier (FR), dans le Vully, et le pinot gris du Domaine Schernelz Village, de Charly Steiner. Grâce à un remaniement parcellaire, son domaine passe de

50 à 5 parcelles, mais avec un changement de cépages, puisque la terre se transmet avec les vignes. Le Rollois Philippe Schenk, pour le chasselas d'Yvorne (VD) du Château Maison-Blanche, le Lucernois des Grisons Thomas Mattmann, pour le pinot noir de Zizers, et Meinrad Perler, le Fribourgeois du Tessin, pour son merlot Riserva d'Arzo, complètent les possibilités

de comparaison avec les trois cépages les plus représentés.

La Mémoire des vins suisses est aussi un cénacle d'amis vigneronniers partageant la même philosophie. Notamment pour des vins (trop) rares. N'est-ce pas là, aujourd'hui, le principal handicap des vins suisses: quand ils sont reconnus, ils sont introuvables. Seul producteur de cornalin, Denis Mercier, de Sierre, le concède: «Pour un vigneron, se muer en commerçant est le plus désagréable. Ne pas avoir assez de vin est une grande faiblesse. Nous sommes restés très suisses: on fait un pas à la fois et on veut qu'il soit très sûr, en limitant le danger économique. La solution passe par davantage de vigneronniers qui font de bons vins», explique celui qui produit 3000 bouteilles d'un des deux seuls vins suisses mentionnés dans le compendium «1001 vins qu'il faut avoir goûtés dans sa vie» (Flammarión). Et qui pourrait, admet-il, en vendre allègrement le double...

www.mdvs.ch

Ne pas oublier les sommeliers

Pour le publiciste zurichois Andreas Keller, l'association Mémoire des vins suisses (MDVS) doit pouvoir collaborer avec Swiss Wine Promotion (SWP), l'organisme subventionné par Berne pour organiser des campagnes nationales. Une coexistence d'autant plus cohérente que, sous l'impulsion de son président, le négociant Jacques-Alphonse Orsat, SWP met l'accent cette année sur des actions chez

Coop et chez Denner. Une campagne d'affichage vantant les vins suisses et des publipostages dans le magazine «Schweizer Familie» complètent ce programme. Dans ce cadre, le Valais communiquera sur le fendant et la dôle. Pas vraiment le crêneau du «trésor du vin suisse»... A l'étranger, quand les négociants suisses visent l'Allemagne et la Belgique (pour une exportation infime de 750 000 litres, soit 0,75% de la production suisse,

en 2008), la MDVS préfère viser la France. «Nous avons été accueillis avec intérêt par les Parisiens», témoigne le Genevois Jean Huttin, qui a participé à un salon en février. L'association espère trouver sa place dans le «Grand Tasting», à Paris, en novembre. Et elle compte sur les sommeliers, presque tous Français (!), des meilleures tables suisses pour qu'ils clament haut et fort tout le bien qu'ils pensent des (meilleurs) vins suisses. pt